

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 5

wg uszczuplonej podstawy programowej obowiązującej od września 2024r.

Dział/ Lektura	ocena dopuszczająca  Uczeń potrafi:	ocena dostateczna  Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	ocena dobra  Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz	ocena bardzo dobra  Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	ocena celująca  Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
1.W poszukiwaniu przyjaźni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić kolory występujące na obrazie</li> <li>• wymienić bohaterów wiersza, utworu</li> <li>• zdefiniować wers i strofę               <ul style="list-style-type: none"> <li>• podać wyrazy bliskoznaczne</li> </ul> </li> <li>• skorzystać ze słownika języka polskiego</li> <li>• czytać głośno</li> <li>• powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać elementy wyróżniające opowiadanie</li> <li>• podejmować próby redagowania prostego opowiadania twórczego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu               <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać w tekście wiersza wers i strofę</li> </ul> </li> <li>• wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wyszukać w tekście informacyjnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić kolory dominujące na obrazie               <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul> </li> <li>• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określić temat wiersza</li> <li>• wskazać w tekście wiersza rymy</li> <li>• określić 3–4 cechy bohatera utworu               <ul style="list-style-type: none"> <li>• zastosować wyrazy bliskoznaczne</li> </ul> </li> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• określić narratora</li> <li>• opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu</li> <li>• opisać pierwszy i drugi plan obrazu               <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> </ul> </li> <li>• określić podmiot liryczny</li> <li>• określić nastrój utworu               <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać w tekście wiersza porównania</li> </ul> </li> <li>• opisać uczucia wyrażone w utworze               <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić cechy bohatera utworu</li> </ul> </li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź               <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania</li> </ul> </li> <li>• sporządzić notatkę w formie schematu               <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać wygląd i cechy swojego przyjaciela</li> </ul> </li> <li>• zaprezentować informacje o autorze               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ułożyć w grupie kodeks przyjaźni</li> </ul> </li> <li>• stworzyć spójne opowiadanie               <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić problematykę utworu</li> </ul> </li> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmować próby wprowadzania do opowiadania krótkiego dialogu</li> <li>• podzielić wyraz na głoski, litery i sylaby</li> <li>• wskazać spółgłoski miękkie i twarde</li> <li>• rozpoznać tekst informacyjny</li> <li>• wskazać elementy hasła encyklopedycznego</li> <li>• wymienić różne sposoby komunikowania się w internecie</li> <li>• wymienić zasady obowiązujące osoby korzystające z komunikowania się za pomocą internetu</li> <li>• podjąć próbę zredagowania SMS-a do kolegi</li> <li>• odróżnić list elektroniczny od listu tradycyjnego</li> <li>• wymienić zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>• podjąć próbę zredagowania e-maila do kolegi</li> </ul>	<p>najważniejsze wiadomości</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ułożyć prosty plan wydarzeń</li> <li>• zredagować proste opowiadanie twórcze</li> <li>• wprowadzić do opowiadania dialog</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielenia akapitów</li> <li>• określić liczbę głosek w wyrazie</li> <li>• dzielić wyrazy na sylaby</li> <li>• odróżnić spółgłoski miękkie od twardych</li> <li>• zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi</li> <li>• odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego</li> <li>• określić elementy hasła encyklopedycznego</li> <li>• odczytać skróty stosowane w encyklopedii</li> <li>• sformułować 3–4 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<p>utworze z punktu widzenia bohatera utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić narratora</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• określić 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wykorzystać w praktyce poznane słownictwo</li> <li>• zredagować opowiadanie twórcze</li> <li>• zredagować opowiadanie zgodnie z planem</li> <li>• wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity</li> <li>• wskazywać spółgłoski i samogłoski</li> </ul>	<p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć komiks</li> <li>• odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• wziąć aktywny udział w rozmowie</li> <li>• zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi</li> <li>• wskazać, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi</li> <li>• samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie</li> <li>• samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde</li> <li>• wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi</li> </ul>	<p>wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału</li> <li>• bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi</li> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, czyniąc narratorem zwierzę</li> <li>• sformułować wypowiedź argumentacyjną</li> <li>• samodzielnie korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje</li> <li>• zebrać informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazywać czasowniki wśród innych części mowy</li> <li>• wymienić osoby, liczby i rodzaje czasownika</li> <li>• wskazać bezokoliczniki</li> <li>• wskazać czasowniki w formie osobowej</li> <li>• uzupełnić tekst odpowiednimi formami czasowników</li> <li>• wymienić tryby czasownika</li> <li>• odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym</li> <li>• wskazać formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym</li> <li>• wymienić zasady zapisywania części by z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami</li> <li>• poprawnie zapisać częśćkę by z czasownikami w formie osobowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżniać pytania otwarte i zamknięte</li> <li>• rozpoznać różne sposoby komunikowania się w internecie</li> <li>• zredagować SMS-a do kolegi</li> <li>• wypowiedzieć się na temat własnych sposobów komunikowania się z innymi</li> <li>• zredagować e-maila do kolegi</li> <li>• stosować niektóre zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>• odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• określać osobę i liczbę czasownika</li> <li>• odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej</li> <li>• wskazać nieosobowe formy czasownika</li> <li>• przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie</li> <li>• określić spółgłoski miękkie i twarde</li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi</li> <li>• określić cechy tekstu informacyjnego</li> <li>• określić, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji</li> <li>• wyszukać wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej</li> <li>• podawać przykłady udogodnień i zagrożeń wynikających z komunikowania się w Internecie</li> <li>• wyjaśnić, dlaczego ludzie chętnie korzystają z Internetu</li> <li>• zredagować SMS-a do nauczyciela</li> <li>• wskazać wady i zalety korzystania z komunikatorów</li> <li>• poprawnie zredagować e-maila do kolegi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• wyszukać wskazane hasła w encyklopedii online</li> <li>• korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line</li> <li>• wyjaśnić, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• zapisać pozyskane informacje na różne sposoby</li> <li>• określić charakterystyczne cechy opowiadania</li> <li>• formułować do tekstu pytania otwarte i zamknięte</li> <li>• określić charakterystyczne cechy opowiadania</li> <li>• analizować ilustrację do tekstu</li> <li>• określić udogodnienia i zagrożenia wynikające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować komentarz do podanego posta</li> <li>• pracując w grupie, przygotować w formie makiety projekt klasowej strony internetowej</li> <li>• zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji</li> <li>• zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przyszłego</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika</li> <li>• przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika</li> <li>• zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika</li> <li>• zredagować tekst, używając form zakończonych na -no i -to</li> <li>• poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym,</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym</li> <li>• odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym</li> <li>• odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika</li> <li>• wymienić zasady zapisywania części by ze spójnikami</li> <li>• zastosować zasady zapisywania części by z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami</li> <li>• wynotowywać najważniejsze informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisać adres e-mailowy</li> <li>• stosować zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>• stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne</li> <li>• informować odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku</li> <li>• podać zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową</li> <li>• określać rodzaj czasownika</li> <li>• odmieniać czasowniki przez liczby i osoby</li> <li>• stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach</li> <li>• rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie formy czasownika</li> <li>• odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych</li> <li>• zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych na -no i -to</li> </ul>	<p>z komunikowania się w internecie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• włączyć się do dyskusji na forum</li> <li>• sformułować zasady właściwego zachowania się w Internecie <ul style="list-style-type: none"> <li>• podać różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim</li> </ul> </li> <li>• poprawnie zapisać adres e-mailowy</li> <li>• trafnie określić temat wiadomości</li> <li>• stosować poprawne zwroty do adresata</li> <li>• stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe <ul style="list-style-type: none"> <li>• informować poprawnie odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku</li> <li>• pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym</li> </ul> </li> <li>• określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika</li> <li>• stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym</li> </ul>	<p>przypuszczającym i rozkazującym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń</li> <li>• zredagować krótki tekst o swoich planach lub marzeniach, używając trybu przypuszczającego <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać intencję wypowiedzi</li> </ul> </li> <li>• przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię części by <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukać w internecie informacje, jakie kryteria musi spełniać tekst oznaczony jako Artykuł na medal</li> <li>• samodzielnie korzystać z Wikipedii</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić tryb czasownika występującego w zdaniu</li> <li>• układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym</li> <li>• stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z częstką by i poprawnie je zapisywać</li> <li>• poprawnie zapisywać częstkę by ze spójnikami</li> <li>• objaśnić, czym jest Wikipedia</li> <li>• określić różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią</li> <li>• wyszukać określone hasła w Wikipedii</li> <li>• sporządzić notatkę na temat Wikipedii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik</li> <li>• zredagować przepis, używając bezokoliczników</li> <li>• wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika</li> <li>• odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym</li> <li>• ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika</li> <li>• bezbłędnie zapisać częstkę by z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami</li> <li>• wyszukać określone informacje w Wikipedii</li> <li>• sporządzić notatkę w określonej formie na temat kryteriów, które musi spełniać artykuł w Wikipedii</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i uzasadnić swoje zdanie</li> </ul>	
2.Uwaga, uczucia!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać utwór głośno</li> <li>• określić podmiot liryczny</li> <li>• wskazać wersy, epitety, porównanie</li> <li>• wskazać wersy, strofy, rymy</li> <li>• zdefiniować przenośnie</li> <li>• odtworzyć wiersz z pamięci</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• określić 2 cechy bohatera</li> <li>• wymienić wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• podejmować próby redagowania sprawozdania z wydarzenia</li> <li>• stworzyć plan sprawozdania</li> <li>• wymienić zastosowanie dwukropka</li> <li>• wyjaśnić, czym są zdrobnienia i zgrubienia</li> <li>• tworzyć zdrobnienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać utwór głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawić podmiot liryczny</li> <li>• wskazać porównanie</li> <li>• rozpoznać w tekście epitety i wyjaśnić ich funkcję</li> <li>• nazwać uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy, rymy</li> <li>• odczytać znaczenie przenośnych zestawień słów</li> <li>• wygłosić wiersz z pamięci</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• zredagować sprawozdanie z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określić temat utworu</li> <li>• scharakteryzować podmiot liryczny</li> <li>• wymienić uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• stosować przenośne zestawienia słów w zdaniach</li> <li>• wygłosić wiersz z pamięci w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohatera</li> <li>• wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych</li> <li>• zredagować sprawozdanie z wycieczki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• rozpoznać w tekście porównania i wyjaśnić ich funkcję</li> <li>• wskazać wartości w wierszu</li> <li>• rozpoznać w tekście przenośnie i wyjaśnić ich funkcję</li> <li>• deklamować wiersz, odpowiednio modulując głos</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu</li> <li>• porównać doświadczenia bohatera z własnymi</li> <li>• wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować informacje o autorce wiersza</li> <li>• wymyślić własne przykłady porównań</li> <li>• wymyślić własne przenośnie</li> <li>• opisać w przenośny sposób przedmioty, obrazy</li> <li>• nazwać uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania</li> <li>• odróżnić stopień intensywności określonych emocji</li> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z wydarzenia, unikając powtórzeń</li> <li>• bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać rzeczowniki wśród innych części mowy</li> <li>• wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika</li> <li>• zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>• przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych</li> <li>• odmieniać rzeczowniki zakończone na -um</li> <li>• przedstawić zasady pisowni ę i ą w zakończeniach wyrazów i w pisowni istot niedorostłych</li> <li>• odróżniać części mowy odmienne od nieodmiennych</li> <li>• odmieniać rzeczownik przez przypadki</li> <li>• oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego</li> <li>• przedstawić zasady dobrej recytacji</li> <li>• recytować tekst opanowany pamięciowo</li> </ul>	<p>wydarzenia zgodnie z planem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielenia akapitów</li> <li>• wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne</li> <li>• tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika</li> <li>• określać rodzaj rzeczownika</li> <li>• odmieniać rzeczownik przez liczby i przypadki</li> <li>• wskazywać rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>• stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych</li> <li>• odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej</li> <li>• wskazać adresata utworu</li> <li>• poprawnie zapisywać ę w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity</li> <li>• stosować dwukropek przed wprowadzaniem dialogu</li> <li>• stosować dwukropek przed wprowadzaniem cytatu</li> <li>• odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów</li> <li>• stosować w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia</li> <li>• stosować rzeczowniki w odpowiednich formach</li> <li>• określić rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>• przedstawiać własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych</li> <li>• stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej</li> </ul>	<p>zastosować je w zdaniach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi</li> <li>• gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł</li> <li>• stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• wziąć czynny udział w rozmowie</li> <li>• odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych</li> <li>• określać przypadek i liczbę danego rzeczownika</li> <li>• odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych</li> <li>• poprawnie zapisywać rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>• stosować w wypowiedzeniach poprawne formy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować kilkudzaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia</li> <li>• rozpoznać rodzaj rzeczowników sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne</li> <li>• opracować ilustrowany słowniczek rzeczowników o nietypowej odmianie</li> <li>• zredagować list prywatny, w którym wyrazi określone emocje</li> <li>• zredagować opowiadanie twórcze</li> <li>• bezbłędnie zapisywać ę i ą w zakończeniach wyrazów</li> <li>• korzystając ze słownika języka polskiego, samodzielnie ustalić rzeczowniki, które w dopełniaczu</li> </ul>
--	---	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisywać ą w zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• samodzielnie oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego</li> <li>• recytować głośno, wyraźnie</li> <li>• analizować tekst przygotowany do recytacji</li> <li>• wyraźnie wymawiać grupy spółgłosek i zakończenia wyrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisywać ę w zakończeniach biernika liczby pojedynczej rzeczowników rodzaju żeńskiego</li> <li>• poprawnie zapisywać ą w zakończeniach biernika i narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników</li> <li>• zaznaczać końcówkę zerową</li> <li>• wskazywać tematy oboczne</li> <li>• określać oboczności</li> <li>• recytować w odpowiednim tempie</li> <li>• dostosowywać oddech do recytowanego tekstu</li> </ul>	<p>rzeczowników o nieregularnej odmianie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz tak, aby oddać emocje bohatera, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• wyjaśnić sens sformułowań o znaczeniu przenośnym i poprawnie je zastosować</li> <li>• poprawnie zapisać ę w nazwach istot niedorosłych</li> <li>• poprawnie zapisać 1. osobę liczby pojedynczej czasów teraźniejszego i przyszłego</li> <li>czasowników: wiedzieć, powiedzieć, jeść, umieć, rozumieć</li> <li>• samodzielnie zaznaczać końcówkę zerową</li> <li>• samodzielnie wskazywać tematy oboczne</li> <li>• samodzielnie określać oboczności</li> <li>• wygłaszać tekst z odpowiednim</li> </ul>	<p>mają dwie poprawne formy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie przygotować piękną recytację wybranego utworu</li> <li>• wziąć udział w konkursie recytatorskim</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

				napięciem emocjonalnym	
Ferenc Molnar „Chłopcy z Placu Broni”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skorzystać ze słownika języka polskiego</li> <li>• poszerzyć zasób słownictwa</li> <li>• skorzystać z różnych źródeł informacji</li> <li>• określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych we fragmencie w utworze</li> <li>• wypisać imiona bohaterów należących do grupy chłopców z Placu Broni i do grupy czerwonych koszul</li> <li>• opisać przebieg bitwy o Plac Broni</li> <li>• wymienić cechy charakteru Gereba</li> <li>• wyjaśnić, czym Erno Nemeček wyróżniał się spośród rówieśników</li> <li>• wymienić zachowania kolegów, które sprawiały chłopcu największą przykrość</li> <li>• zdefiniować autorytet</li> <li>• wyjaśnić, kim jest idol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce</li> <li>• wymienić głównych bohaterów i krótko ich charakteryzuje</li> <li>• opisać miejsce zabaw chłopców i czynności, którymi się zajmowali</li> <li>• określić kilka cech głównego bohatera utworu</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych we fragmencie utworu</li> <li>• wskazać chłopca, którego uważa za najważniejszą postać w powieści</li> <li>• odróżnić autorytet od idola</li> <li>• zredagować prostą notatkę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury</li> <li>• wnioskować na podstawie tekstu</li> <li>• podać cel założenia Związku Zbieraczy Kitu</li> <li>• określić narratora</li> <li>• wskazać elementy świata przedstawionego</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• określić cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienić sposoby walki z przeciwnikiem akceptowane przez przywódców oraz przez nich odrzucane</li> <li>• wytłumaczyć, co Nemeček chciał udowodnić chłopcom</li> <li>• czyta ze zrozumieniem tekst publicystyczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować informacje o autorze lektury</li> <li>• opisać procedury ustalone przez Związek Zbieraczy Kitu</li> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przedstawić bohaterów głównych i drugoplanowych we fragmencie utworu</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o przedstawionych wydarzeniach</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• określić wątek główny i wątki poboczne utworu</li> <li>• identyfikować utwór jako powieść</li> <li>• wziąć udział w dyskusji na dany temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie realizować projekt</li> <li>• zredagować wypowiedź na temat ulubionej książki, używając słów: wątek, akcja, bohater główny, bohaterowie drugoplanowi</li> <li>• wyczerpująco wypowiadać się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> <li>• uzasadnić wybór bohatera, którego uważa za najważniejszą postać w powieści</li> <li>• formułować kontrargumenty podważające stanowisko przeciwników w dyskusji</li> <li>• sformułować opinię o książce i ją uzasadnić</li> <li>• przygotować plakat przedstawiający znaną osobę</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować 1–2 zdania notatki</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać przykłady autorytetów</li> <li>• zredagować notatkę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać, w jaki sposób bohaterskie zachowanie Nemeczka wpłynęło na postawę innych chłopców</li> <li>• wyjaśnić, kto jest autorytetem i uzasadnić swój wybór</li> <li>• zredagować notatkę w określonej formie</li> <li>• wypowiedzi się na temat roli autorytetów w życiu codziennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić znaczenie słów: kultura masowa, popkultura, fascynacja</li> </ul>
3. Ideały, autorytety, idole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać utwór głośno</li> <li>• określić podmiot liryczny w utworze</li> <li>• wskazać bohatera utworu</li> <li>• wskazać w wierszu wersy, strofy, rymy</li> <li>• wskazać w tekście wiersza epitet</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• zdefiniować dedykację</li> <li>• zdefiniować tekst publicystyczny</li> <li>• wskazać przymiotniki wśród innych części mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazać adresata utworu</li> <li>• wskazać w tekście wiersza epitety i porównanie</li> <li>• określić 2–3 cechy bohatera utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w tekście</li> <li>• wyjaśnić tekst dedykacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określić temat wiersza</li> <li>• scharakteryzować podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• określić adresata utworu</li> <li>• określić cechy bohaterki utworu</li> <li>• wskazać w tekście wiersza porównania</li> <li>• określić cechy bohatera utworu</li> <li>• wskazać przenośnię</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz tak, aby oddać wyrażone emocje, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przedstawić bohaterkę utworu</li> <li>• określić funkcję epitetów i porównań w wierszu</li> <li>• wypowiedzieć się na temat uczuć przedstawionych w wierszu</li> <li>• określić nastrój utworu</li> <li>• określić cechy bohatera</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować informacje o autorze wiersza</li> <li>• wymyślić własne przykłady epitetów</li> <li>• narysować ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)</li> <li>• zredagować opis ilustracji, używając jak najwięcej przymiotników w poprawnej formie</li> <li>• opisać bohatera filmowego, którego zachowanie jest godne naśladowania i uzasadnić swoje zdanie</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić stopnie przymiotnika</li> <li>• rozpoznać stopień przymiotnika</li> <li>• wymienić osoby tworzące film</li> <li>• powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w tekście</li> <li>• zdefiniować gatunki filmowe</li> <li>• wskazać przykłady filmów danego gatunku filmowego</li> <li>• wymienić elementy sprawozdania z filmu lub ze spektaklu</li> <li>• zebrać najważniejsze informacje o wybranym filmie</li> <li>• wskazać liczebniki wśród innych części mowy</li> <li>• zdefiniować liczebniki główne i porządkowe</li> <li>• podać zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy</li> <li>• podać zasady stawiania kropki w zapisie dat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki</li> <li>• stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny</li> <li>• odróżnić stopniowanie proste od opisowego</li> <li>• przedstawić swoją ulubioną postać filmową</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach swój ulubiony film</li> <li>• poszerzyć zakres słownictwa związanego z kinematografią</li> <li>• określić kilka cechy głównego bohatera</li> <li>• rozróżnić gatunki filmowe</li> <li>• przedstawić swój ulubiony film lub gatunek filmowy</li> <li>• zebrać informacje o wybranym filmie</li> <li>• odróżnić liczebniki główne od porządkowych</li> <li>• wskazać liczebniki zbiorowe</li> <li>• przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy</li> </ul>	<p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównać doświadczenia</li> <li>• określić funkcję dedykacji</li> <li>• przedstawić funkcję wyrazów zdrobniałych</li> <li>• odróżnić tekst publicystyczny od tekstu literackiego</li> <li>• określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej</li> <li>• zastosować przymiotnik w odpowiednich formach</li> <li>• stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny</li> <li>• stopniować przymiotniki w sposób opisowy</li> <li>• rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniują</li> <li>• przedstawić osoby tworzące film i opisać ich pracę</li> <li>• określić 1–2 cechy osób wykonujących</li> </ul>	<p>przedstawionych w tekście</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• porównać doświadczenia bohatera z własnymi</li> <li>• określić cechy tekstu publicystycznego</li> <li>• ciekawie zaprezentować swoje zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy</li> <li>• stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na -cy, -dzy, -czy, -ży w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej</li> <li>• tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników</li> <li>• ciekawie zaprezentować swoje ulubione postacie filmowe</li> <li>• określić cechy osób, wykonujących zawody związane z filmem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić kilka nazwisk współczesnych twórców filmowych</li> <li>• podaje własne pomysły zaprezentowania określonych dźwięków w szkolnym przedstawieniu</li> <li>• zredagować wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego</li> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z filmu, unikając powtórzeń</li> <li>• zredagować informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w odpowiednich formach</li> <li>• samodzielnie korzystać ze słownika języka polskiego lub poprawnej polszczyzny</li> <li>• bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst</li> </ul>
--	---	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić zasady ortograficzne pisowni ó i u</li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zastosować zasady ortograficzne pisowni ó i u</li> <li>• tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z ó wymiennym rny</li> </ul>	<p>zawody związane z filmem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiedzieć o swoim ulubionym filmie</li> <li>• określić narratora</li> <li>• wskazać elementy świata przedstawionego</li> <li>• wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego</li> <li>• zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy bohatera z własnymi</li> <li>• zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu</li> <li>• stosować trójdzielną kompozycję w wypowiedzi pisemnej</li> <li>• wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej</li> <li>• stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych</li> <li>• stosować poprawne formy liczebników zbiorowych</li> <li>• stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wynotować twórców swojego ulubionego filmu</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o swoim ulubionym filmie</li> <li>• wyjaśnić, na czym polega przygotowanie oprawy dźwiękowej do filmu</li> <li>• określić charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych</li> <li>• zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• przedstawić zasady zachowania się w kinie</li> <li>• zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu, zachowując odpowiednią kompozycję wypowiedzi</li> <li>• stosować poprawne formy liczebników wielowyrazowych</li> <li>• zawsze poprawnie zastosować kropkę w</li> </ul>	<p>zawierający daty i liczebniki porządkowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego</li> <li>• poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia ó i u)</li> </ul>
--	---	--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować kropkę po liczebnikach porządkowych</li> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec</li> <li>• korzystać ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<p>zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych</li> <li>• poprawnie zapisywać zdrobnienia</li> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy z ó niewymiennym</li> </ul>	
Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” fragment „Nauka grzeczności”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać utwór głośno</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wskazać wersy i rymy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać utwór głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać w tekście wiersza wersy i rymy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określić osobę mówiącą w utworze</li> <li>• określić temat utworu</li> <li>• zaprezentować bohaterów utworu</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• przedstawić zwyczaje szlacheckie ukazane w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• opisać zwyczaje szlacheckie ukazane w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować informacje o autorze utworu</li> <li>• napisać do gazetki szkolnej artykuł pod tytułem: „Grzeczność nie jest nauką łatwą ani małą”</li> </ul>
Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” fragment „Grzybobranie”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie</li> <li>• określić temat utworu</li> <li>• określić osobę mówiącą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie informacji uzyskanych od osób starszych przygotować notatkę o</li> </ul>

	<p>przedstawione w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić grzyby ukazane w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawić bohaterów utworu</li> <li>przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>przedstawić grzyby ukazane w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określić grzyby ukazane w utworze</li> <li>wskazać epitety i porównania</li> </ul>	<p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisać grzyby ukazane w utworze</li> <li>określić funkcję epitetów i porównań</li> </ul>	<p>zwyczajach związanych z posiłkami</p>
4. Przystanek historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić najważniejsze elementy opisu krajobrazu</li> <li>wymieniać wyrazy opisujące wygląd krajobrazu</li> <li>opisać ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach</li> <li>wskazać przysłówki wśród innych części mowy</li> <li>wymienić stopnie przysłówka</li> <li>wskazać przysłówki w stopniu równym, wyższym i najwyższym</li> <li>wskazać spójniki wśród innych części mowy</li> <li>wskazać przyimki wśród innych części mowy</li> <li>zdefiniować wyrażenia przyimkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobierać wyrazy bliskoznaczne</li> <li>dobierać przymiotniki określające kolory, kształty</li> <li>zredagować opis krajobrazu według wzoru</li> <li>wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej</li> <li>wyszukać przysłówki w tekście</li> <li>rozpoznać przysłówki pochodzące od przymiotników</li> <li>tworzyć stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówków</li> <li>rozpoznać spójniki i przyimki wśród innych części mowy</li> <li>rozpoznać wyrażenia przyimkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować opis krajobrazu</li> <li>stosować sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu</li> <li>stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej</li> <li>tworzyć przysłówki od przymiotników</li> <li>posługiwać się przysłówkami w zdaniu</li> <li>stopniować przysłówki w sposób prosty i opisowy</li> <li>rozróżniać wyrażenia przyimkowe wskazujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem</li> <li>wyrazić emocje wywołane widokiem</li> <li>określić znaczenie przysłówków w zdaniu</li> <li>stopniować przysłówki w sposób prosty regularny i nieregularny</li> <li>określić znaczenie przyimków w zdaniu</li> <li>określić funkcję spójnika w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca</li> <li>zredagować tekst z wykorzystaniem celowo dobranych przysłówków w różnych stopniach</li> <li>zredagować tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych</li> <li>poprawnie używać przyimka na przed nazwami niektórych państw w bierniku i miejscowniku, np. na</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• zdefiniować przysłowie</li> <li>• wskazać przysłowia w tekście</li> <li>• zdefiniować zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>• wskazać zdania i równoważniki zdań</li> <li>• wymienić zasady użycia wykrzyknika</li> <li>• wymienić zasady ortograficzne pisowni rz i ż</li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -arz, -erz, -mistrz, -mierz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać narratora</li> <li>• wskazać zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>• konstruować zdania pytające</li> <li>• wskazać zdania i równoważniki zdań</li> <li>• konstruować równoważniki zdań</li> <li>• stawiać wykrzyknik po okrzykach, zawołaniach, rozkazach</li> <li>• zastosować zasady ortograficzne pisowni rz i ż</li> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy z ż po l, ł, r, n</li> </ul>	<p>na miejsce i wskazujące na czas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić po 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• określić 2–3 cechy</li> <li>• określić narratora</li> <li>• określić cechy głównej bohaterki utworu</li> <li>• wyjaśnić określenia przypisane matce</li> <li>• dobrać odpowiednie przysłowie do określonej sytuacji</li> <li>• odróżnić zdania oznajmujące od pytających i rozkazujących</li> <li>• przekształcić zdania oznajmujące na rozkazujące</li> <li>• podać różnice między zdaniami a równoważnikami zdań</li> <li>• przekształcać równoważniki zdań na zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• opisać narratora</li> <li>• wyjaśnić wartość przysłów</li> <li>• stosować odpowiednie znaki interpunkcyjne</li> <li>• przekształcać zdania na równoważniki zdań</li> <li>• stosować wykrzyknik zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy z rz i ż niewymiennym</li> <li>• poprawnie zapisywać rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na -eż, -aż, -erz, -arz</li> </ul>	<p>Węna Litwę, na Łotwę, na Słowację</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukać w bibliotece lub w internecie informacje o synach Bolesława Chrobrego i sporządzić na ich temat notatkę</li> <li>• wyjaśnić, czym charakteryzuje się język utworu</li> <li>• zaprezentować informacje o autorce utworu</li> <li>• zredagować kilkuzdaniową wypowiedź, w której przedstawi swoje zdanie na temat tego, co to znaczy czuć się Polakiem</li> <li>• stworzyć rebusy do podanych wyrazów z trudnością ortograficzną</li> <li>• pracując w grupie, przygotować spis książek opowiadających o II wojnie światowej z perspektywy dziecka</li> <li>• przeanalizować styl tekstu</li> <li>• przedstawić treść wybranych przysłów w</li> </ul>
--	---	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• stawiać wykrzyknik po wypowiedzeniach wyrażających silne uczucia</li> <li>• tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z rz i ż wymiennym</li> <li>• korzystać ze słownika ortograficznego</li> </ul>		<p>formie rysunków i rebusów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić znaczenie przysłów w kulturze narodu</li> <li>• zredagować dialog, w którym zastosuje różne rodzaje wypowiedzeń</li> <li>• bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wykrzyknik)</li> <li>• werbalnie wyrazić swoje intencje</li> <li>• przekazać zamierzony cel tekstu</li> <li>• zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia rz i ż)</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego</li> </ul>
5.Mitologiczne krainy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz głośno</li> <li>• określić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• zdefiniować wers, strofę</li> <li>• zdefiniować pytanie retoryczne</li> <li>• wymienić bogów greckich</li> <li>• wymienić atrybuty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazać w tekście wiersza wersy, strofy</li> <li>• wskazać pytanie retoryczne</li> <li>• wskazać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określić temat wiersza</li> <li>• scharakteryzować podmiot liryczny</li> <li>• wskazać pytania retoryczne</li> <li>• określić</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz, oddając nastrój utworu i stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• nazwać uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określić funkcję pytań retorycznych w wierszu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować informacje o autorze wiersza</li> <li>• w wybranej formie plastycznej (plakat, obraz, rysunek) przedstawić Atlantyde</li> <li>• zaprojektować i narysować atrybuty dla</li> </ul>

	<p>bogów greckich • wyszukać związki frazeologiczne w słowniku frazeologicznym • zdefiniować główne części zdania – podmiot i orzeczenie • zdefiniować zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • czytać ze zrozumieniem teksty informacyjne • podać zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym • wskazać spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wskazać spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka • wyjaśnić, czym jest opowiadanie odtwórcze • ustnie opowiadać, zachowując kolejność wydarzeń • zredagować początek opowiadania • wskazać związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii • zdefiniować podmiot szeregowy • zdefiniować podmiot domyślny • wymienić zasady ortograficzne</p>	<p>bogów greckich i ich atrybuty • łączyć bogów greckich z ich atrybutami • odczytać znaczenia związków frazeologicznych i podać przykłady ich zastosowania • wskazać główne części zdania – podmiot i orzeczenie • wskazać zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • wskazać określenia należące do grupy podmiotu i do grupy orzeczenia • stosować przecinek przed określonymi spójnikami • nie stosować przecinka przed określonymi spójnikami • ustnie opowiadać, zachowując trójdzielną kompozycję wypowiedzi • zredagować opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej • wyjaśnić pochodzenie wskazanych związków frazeologicznych • wskazać podmiot szeregowy • wskazać podmiot domyślny •</p>	<p>nastrój utworu • przedstawić bogów greckich i wymienić ich atrybuty • opisać Olimp i jego mieszkańców • zastąpić wskazane sformułowania związkami frazeologicznymi • odczytać skróty i oznaczenia słownikowe • odróżnić zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego • ustalić, które określenia należą do grupy podmiotu, a które – do grupy orzeczenia • stosować przecinek po okrzykach i rzeczownikach w wołaczu • zredagować opowiadanie zgodnie z planem • stosować związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii • określić rodzaj podmiotu we wskazanym zdaniu • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z h wymieniającym się na g,</p>	<p>• określić cechy mieszkańców Olimpu i przedstawić ich relacje • korzystać ze słownika frazeologicznego • podjąć próby korzystania z internetowych wersji słownika • uzupełnić określeniami wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych • sporządzić wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych • stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji • zredagować opowiadanie odtwórcze • stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej • wskazać nawiązania do mitologii, np. w hasłach reklamowych • przekształcać tekst, unikając powtórzeń poprzez wprowadzenie</p>	<p>siebie i kilku najbliższych osób • wyszukać w Słowniku mitów i tradycji kultury Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika frazeologicznego • korzystać z internetowych wersji słownika • ukazać dosłowne znaczenie wskazanych związków frazeologicznych, ilustrując je w humorystyczny sposób • samodzielnie wykonać wykresy wskazanych zdań pojedynczych rozwiniętych • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>pisowni ch i h • poprawnie zapisać wyrazy z ch na końcu wyrazu</p>	<p>zastosować zasady ortograficzne pisowni ch i h • poprawnie zapisywać wyrazy z h w środku wyrazu</p>	<p>z, ź • korzystać ze słownika ortograficznego</p>	<p>podmiotu domyślnego • poprawnie zapisać wyrazy z h niewymiennym</p>	<p>odtwórcze, unikając powtórzeń • przygotować pytania i zadania na konkurs „Znawca mitologii greckiej” • bezbłędnie rozpoznawać podmiot szeregowy i podmiot domyślny • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia ch i h) • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego</p>
<p>Mit o powstaniu świata</p>	<p>• czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • zdefiniować mit</p>	<p>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu</p>	<p>• czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu</p>	<p>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój</p>	<p>• korzystając z różnych źródeł, wyszukać informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej • zredagować opowiadanie twórcze o tym, skąd się wziął np. śnieg, grad, huragan</p>

				sąd o bohaterach i ich zachowaniu	
Mit o Demeter i Persefonie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• zdefiniować mit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy mitu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować opowiadanie twórcze, w którym przedstawi własne wyjaśnienie zmian pór roku</li> </ul>
Mit o Syzycie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• zdefiniować wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• zdefiniować mit</li> <li>• zdefiniować związek frazeologiczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu</li> <li>• objaśniać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako mit i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić przerośnięte znaczenie wyrażenia syzyfowa praca</li> </ul>

		fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu • wskazać związek frazeologiczny	znaczenie związków frazeologicznych	wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • stosować w wypowiedziach związki frazeologiczne	
Mit o Heraklesie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• zdefiniować, czym są wydarzenia i postacie realistyczne oraz fantastyczne</li> <li>• zdefiniować mit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy mitu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu</li> <li>• zredagować plan wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić, co łączy Heraklesa z Supermanem i Spider-Manem</li> <li>• wyjaśnić znaczenie wyrażenia stajnia Augiasza</li> </ul>
Mit o Tezeuszu i Ariadnie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wyjaśnić, czym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić wydarzenia i postacie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić przerośnięte znaczenie wyrażenia nić Ariadny</li> </ul>

	różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych • zdefiniować m	sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu	realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • sporządzić notatkę	cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu	
Mit o Dedalu i Ikarze	• czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych • zdefiniować mit	• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu	• czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mit	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu	• narysować ilustrację do mitu • wyjaśnić znaczenie związku frazeologicznego ikarowe loty • zredagować kilkuzdaniową wypowiedź, w której wyjaśni, dlaczego artyści częściej czynią bohaterem swoich dzieł Ikarą, a nie Dedala
6. W poszukiwaniu drogowskazów	• czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić	• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków	• czytać głośno, wyraźnie i cicho oraz z podziałem na role •	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację •	• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy

	<p>najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych • zdefiniować baśń • zredagować opowiadanie twórcze • wprowadzać dialogi • zdefiniować przydawkę • wymienić pytania, na które odpowiada przydawka • stosować przydawki w zdaniu • określić podmiot liryczny w wierszu • zdefiniować przenośnię • zdefiniować gazetę i czasopismo • wymienić swoje ulubione czasopismo • odczytać tytuł, numer i datę wydania • wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma • określić, czym są nagłówki, lid • zdefiniować dopełnienie • zdefiniować okolicznik • stosować dopełnienie i okolicznik w zdaniu • podać zasady użycia wielokropka • podać</p>	<p>interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy baśni • planować przebieg wydarzeń, sporządzając plan • wprowadzać dialogi • wskazać przydawkę w zdaniu • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażona przydawka • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać w tekście wiersza przenośnię • wymienić po 2–3 cechy opisujące bohaterów • wskazać gazetę i czasopisma • wskazywać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się • poprawnie</p>	<p>określić narratora utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy baśni • przedstawić fragmenty tekstu w pracy plastycznej • zredagować opowiadanie twórcze • zachować trójdzielność kompozycji opowiadania • określić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania • planować zaskakujące zakończenie (puentę) • ustalić pytania, na które odpowiada przydawka • przeczytać wiersz, podkreślając głosem</p>	<p>ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako baśń i wskazać w nim charakterystyczne cechy baśni • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • stosować sformułowania nadające wydarzeniom dynamiczny charakter • wprowadzić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania • wprowadzić zaskakujące zakończenie (puentę) • zaznaczać przydawki na wykresach zdań pojedynczych • przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację •</p>	<p>wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, np. dotyczące dalszych losów wybranego bohatera literackiego • świadomie i celowo stosować odpowiednie sposoby urozmaicenia swojego opowiadania • wyjaśnić znaczenie przydawek w zdaniu • ułożyć hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnić znaczenie występujących w nich przydawek • bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki • zaprezentować informacje o autorze wiersza • opowiadać o swojej działalności w szkolnym wolontariacie • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, zredagować opowiadanie twórcze o</p>
--	---	---	---	--	---

	<p>zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</p>	<p>zapisywać tytuły czasopism • przedstawić swoje ulubione czasopismo • wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma i określić ich pracę • wynotować twórców swojego ulubionego czasopisma • wskazać w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie • wymienić etapy przygotowania gazety lub czasopisma • wskazać dopełnienie w zdaniu • wskazać okolicznik w zdaniu • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik • stawiać wielokropek w nawiasie kwadratowym, zaznaczając opuszczony fragment cytowanego tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami i przymiotnikami</li> </ul>	<p>ważne słowa • określić temat wiersza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scharakteryzować podmiot liryczny</li> <li>• wyjaśnić, co oznaczają przenośnie: otchłań ulicy, przepaść krawężnika</li> <li>• wymienić 2 uczucia, które wyraża utwór</li> <li>• odróżniać gazety i czasopisma</li> <li>• rozróżnić rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się</li> <li>• zaprezentować swoje ulubione czasopismo</li> <li>• opisać pracę osób tworzących gazety i czasopisma</li> <li>• określić cechy osób, wykonujących zawody związane z prasą</li> <li>• odróżniać fakty od opinii</li> <li>• określić etapy przygotowania gazety lub czasopisma</li> <li>• ustalić, na jakie pytania odpowiada dopełnienie</li> <li>• ustalić, na jakie pytania odpowiada okolicznik</li> <li>• stawiać wielokropek po</li> </ul>	<p>wskazać przenośnie i określić ich funkcję</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterze wiersza</li> <li>• określa uczucia wyrażone w wierszu</li> <li>• zastosować słownictwo określające przeżycia bohaterów i oceniające ich postawy</li> <li>• rozróżnić rodzaje prasy ze względu na tematykę</li> <li>• rozróżnić rodzaje prasy ze względu na odbiorcę</li> <li>• ciekawie zaprezentować swoje ulubione czasopismo</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o etapach przygotowania gazety lub czasopisma</li> <li>• zaznaczać dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych</li> <li>• stosować wielokropek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy z przeczeniem nie</li> </ul>	<p>dalszych losach bohatera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, ustalić wady i zalety wpływu mediów na życie współczesnych rodzin</li> <li>• pracując w grupie, przygotować wystawę ulubionych czasopism</li> <li>• zaprezentować zawartość wybranego czasopisma, np. Victor Junior</li> <li>• przygotować artykuł do gazetki szkolnej</li> <li>• określić wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line</li> <li>• wyjaśnić znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu</li> <li>• bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać dopełnienia i okoliczniki</li> <li>• bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wielokropek)</li> <li>• zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

			wypowiedzeniach niedokończonych z powodu emocji • stosować zasady ortograficzne pisowni nie z rzeczownikami i przysłówkami		ortograficznymi (pisownia nie z różnymi częściami mowy) • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego
Bolesław Prus „Katarzynka”	<ul style="list-style-type: none"> <li>określić czas i miejsce wydarzeń w utworze</li> <li>określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia opisane w utworze i jakie postacie w nim występują</li> <li>wyjaśnić, kim były nowe sąsiadki pana Tomasza i czym się zajmowały</li> <li>opisać warunki, w jakich mieszkały sąsiadki</li> <li>czytać głośno i cicho</li> <li>wymienić bohaterów utworu</li> <li>wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>zdefiniować nowelę</li> <li>zdefiniować punkt kulminacyjny</li> <li>określić, czym jest puenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić bohaterów i krótko o nich opowiedzieć</li> <li>zaprezentować pana Tomasza i opracować notatkę o tym bohaterze w formie mapy myśli</li> <li>opisać stosunek pana Tomasza do katarzynek</li> <li>wypowiedzieć się na temat dziewczynki, utraty przez nią wzroku i odbioru świata po chorobie</li> <li>czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>przedstawić bohaterów utworu</li> <li>przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wymienić</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>scharakteryzować bohaterów utworu</li> <li>scharakteryzować usposobienie pana Tomasza</li> <li>wyjaśnić, jak pan Tomasz czuł się w domu przy ulicy Miodowej</li> <li>opisać mieszkanie bohatera</li> <li>przedstawić, jak mała bohaterka spędzała czas i czym próbowała się cieszyć</li> <li>czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>określić narratora utworu</li> <li>opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu</li> <li>wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli</li> <li>wskazać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>skorzystać z różnych źródeł informacji</li> <li>selekcjonować informacje na temat pisarza</li> <li>przedstawić okoliczności, w jakich bohater odkrył, że mała sąsiadka jest niewidoma</li> <li>wytłumaczyć, dlaczego w nowym domu dziewczynka nie czuła się dobrze</li> <li>określić, w jaki sposób matka dziewczynki okazywała córce uczucia i dlaczego wobec choroby córki była bezradna</li> <li>czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określić cechy bohaterów utworu</li> <li>wyrazić swój</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować notatkę na temat życia i twórczości Bolesława Prusa</li> <li>przedstawić swoje zdanie o tym, czy pan Tomasz w mieszkaniu na Miodowej był szczęśliwy i uzasadnić opinię</li> <li>scharakteryzować relacje między matką i córką</li> <li>zaproponować inny tytuł dla fragmentu tekstu</li> <li>zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów</li> </ul>

		charakterystyczne cechy noweli	w utworze punkt kulminacyjny • wskazać w utworze puentę	sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako nowelę i wskazać w nim charakterystyczne cechy noweli • wyjaśnić, jak rozumie puentę utworu • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi	
7.Smak przygody	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować dedykację według wzoru</li> <li>• zdefiniować związek główny i związki poboczne</li> <li>• wskazać w zdaniu związek główny</li> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• zdefiniować powieść przygodową</li> <li>• zdefiniować nadawcę i odbiorcę komunikatu</li> <li>• wymienić osoby tworzące audycje radiowe</li> <li>• wyjaśnić pojęcia: emisja, ramówka,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować dedykację, uwzględniając konieczne elementy</li> <li>• pisać krótko, zwięźle i konkretnie</li> <li>• wskazywać związki wyrazowe</li> <li>• wskazać w związkach wyrazowych wyrazy określone i określające</li> <li>• wskazać w zdaniu związki poboczne</li> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawić bohaterkę utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zwroty grzecznościowe</li> <li>• stosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> <li>• tworzyć związki wyrazowe</li> <li>• wypisać ze zdania związki poboczne</li> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• określić narratora utworu</li> <li>• określa temat tekstu</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić 2–3 cechy bohaterki utworu</li> <li>• wskazuje zastosowane w tekście porównania i epitety</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować dedykację odpowiednią do sytuacji i adresata</li> <li>• uzasadnić, że dedykacja to tekst użytkowy przydatny w podtrzymywaniu więzi społecznych</li> <li>• rozwijać zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte</li> <li>• wskazywać w utworzonym zdaniu związki główny i związki poboczne</li> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować oryginalną dedykację</li> <li>• pracując w grupie, ułożyć dialog tematycznie związany z kinematografią i wykorzystać w nim czasowniki, o których mowa w tekście Gramatyka w praktyce, s. 301</li> <li>• zaprezentować informacje o autorze dziennika</li> <li>• zredagować wypowiedź zatytułowaną „Kartka z mojego dziennika</li> <li>• zaprezentować informacje o autorze</li> </ul>

	<p>program cykliczny • zdefiniować zdania złożone współrzędnie • zdefiniować zdania złożone podrzędnie • zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym • układać zdania złożone ze zdań składowych • wymienić zasady użycia przecinka w zdaniu • wymienić spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienić spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka • wymienić zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych • wymienić zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów • wymienić zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet</p>	<p>utworze • wskazać postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy powieści przygodowej • wymienić osoby tworzące audycje radiowe i określić ich pracę • używać w zdaniach pojęć: emisja, ramówka, program cykliczny • wskazać zdanie złożone współrzędnie • wskazać zdanie złożone podrzędnie • wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym • wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie • zastosować zasady użycia przecinka w zdaniu • skorzystać ze słownika • zastosować zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych • stosować zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów</p>	<p>określić tekst jako powieść przygodową • określić nadawcę i odbiorcę komunikatu na skale • opisać pracę osób tworzących audycje radiowe • określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem • odróżniać rodzaje audycji radiowych • wypowiadać się na temat swojej ulubionej audycji radiowej • w wypowiedzi posługiwać się pojęciami: emisja, ramówka, program cykliczny • odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie • wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie • stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone • poprawnie oddzielać przecinkiem zdania składowe • poprawnie zapisywać imiona,</p>	<p>tekście • określić cechy bohaterki • wyrazić swój sąd o bohaterce i jej zachowaniu • określić uczucia bohaterki • określa funkcje wskazanych w tekście porównań i epitetów • podać inne przykłady powieści przygodowej • wymienić osoby tworzące audycje radiowe i opisać ich pracę • określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem • ciekawie opowiadać o swojej ulubionej audycji radiowej • wskazać podobieństwa i różnice między radiem a telewizją • odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie • wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie • stosować przecinek zgodnie z</p>	<p>książki • zredagować opowiadanie twórcze • wyczerpująco wypowiedzieć się na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, odwołując się do znajomości całej lektury • korzystając z internetu, ustalić dni i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej • odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) • wyjaśnić, z czego wynika pisownia małą literą wyrazów</p>
--	---	---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet</li> <li>• wymienić zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców</li> <li>• wymienić zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów</li> <li>• wyszukiwać podane hasła w słowniku ortograficznym</li> </ul>	<p>nazwiska, pseudonimy, przezwiska, tytuły, nazwy świąt i dni świątecznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisywać wielką literą nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet</li> <li>• stosować zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców</li> <li>• stosować zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów</li> <li>• korzystać ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<p>zasadami interpunkcji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisywać małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</li> <li>• poprawnie zapisywać wielką literą nazwy gwiazd, planet i ich mieszkańców</li> <li>• samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<p>ocean spokojny, japonka, węgierka</p>
<p>Clive Staples Lewis „Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce</li> <li>• korzystać ze słownika języka polskiego</li> <li>• poszerzyć zasób słownictwa</li> <li>• określić, kiedy i gdzie toczyła się akcja powieści, zanim Łucja odkryła tajemnicze przejście w szafie</li> <li>• wziąć udział w pracy grupy nad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wnioskować na podstawie tekstu</li> <li>• odczytać tekst za pomocą przekładu intersemiotycznego</li> <li>• wskazać, który świat przedstawiony w utworze można uznać za realistyczny, a który – za fantastyczny</li> <li>• opisać, jak wyglądała Narnia</li> <li>• przedstawić Białą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury</li> <li>• wymienić przykłady postaci realistycznych i fantastycznych występujących w lekturze</li> <li>• wypowiedzieć się na temat tego, jak długo trwały wydarzenia w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skorzystać z różnych źródeł informacji</li> <li>• wytłumaczyć, dlaczego rodzeństwo początkowo nie wierzyło w opowieści Łucji</li> <li>• porównać życie rodzeństwa przed odkryciem Narnii i po nim</li> <li>• przeanalizować przemianę Edmunda</li> <li>• porównać Narnię pod</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przybliżyć życie i twórczość Clive’a Staplesa Lewisa</li> <li>• samodzielnie zrealizować projekt</li> <li>• opisać wygląd postaci, którą mógłby spotkać w Narnii</li> <li>• wymyślić nazwę dla mieszkańca Narnii na podstawie opisu koleżanki lub kolegi</li> <li>• wybierać swoją</li> </ul>

	<p>stworzeniem plakatu obrazującego wybraną osobę spośród rodzeństwa • przestawić dwa obozy, na jakie byli podzieleni mieszkańcy królestwa Narnii i wyjaśnić, z czego to wynikało • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</p>	<p>Czarownicę • wymienić cechy charakteru Aslana • objaśnić, o co Piotr, Edmund, Zuzanna i Łucja walczyli z Białą Czarownicą • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać postacie realistyczne i fantastyczne</p>	<p>Narnii, a ile czasu zajmowały w świecie, z którego pochodzą dzieci • scharakteryzować Edmunda i wyjaśnić, co sprawiło, że stał on się podatny na słowa Czarownicy • wymienić wartości, którymi kierowało się rodzeństwo, pomagając mieszkańcom Narnii • wyjaśnić, kto w Narnii był uosobieniem zła i uzasadnia swoją odpowiedź • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić 2–3 cechy bohaterów utworu</p>	<p>rządami Czarownicy i po ich upadku • wymienić przedstawione w utworze przedmioty, postacie lub wydarzenia, które wywołują skojarzenia ze znanymi baśniami • wytłumaczyć przesłanie utworu • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • określić postacie realistyczne i fantastyczne • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</p>	<p>ulubioną postać i uzasadnić jej wybór • określić, dlaczego w baśniach pojawiają się nierzeczywiste postacie, przedmioty, wydarzenia • przedstawić inne powieści fantasy • wyjaśnić, dlaczego powieści fantasy znajdują wielu czytelników</p>
--	---	---	---	---	---